



Filmfestival
del Garda
XIII Edition

*Greta
Garbo*

{ 29.05
/ 02.06
> 31.12 }

#FFG13



filmfestivaldelgarda.com

UN EVENTO



CON IL PATROCINIO



MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO E PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



CINEMA DI VESTONE

NON SOLO OTTOMARZO
associazione culturale

SPONSOR



PARTNER



Filmfestival del Garda XIII Edizione

29 MAGGIO 2020 / 02 GIUGNO 2020



SOSTIENI IL FFG!

DONARE SIGNIFICA:

Fare propri i valori artistici e culturali di un Festival cinematografico internazionale, che porta la settima arte anche dove non ci sono più le sale cinematografiche.

Contribuire alla realizzazione di un evento dedicato a cinema, appuntamenti speciali, momenti di confronto, incontri con altre forme di espressione artistica, musica, mostre, workshop, laboratori.

Partecipare allo sviluppo, alla tutela e alla diffusione della cultura cinematografica e condividere il progetto di ricerca del Festival. Entrare a far parte di una grande comunità!

Con la tua donazione darai un aiuto concreto a sostegno della cultura e un messaggio di solidarietà e di fiducia.

Per questa prima campagna di "SOSTEGNO", la metà dei contributi raccolti sarà poi devoluta al Comune di San Felice del Benaco, in modo che anche il nostro lavoro, insieme a quello degli autori, degli artisti e degli amici del Festival, possa contribuire, a suo modo, a fronteggiare questa emergenza sanitaria, che ci ha travolto.

Conto dedicato FFG:

IBAN IT93S0873554720070000770551 BTL

RINGRAZIAMENTI

Il Filmfestival del Garda ringrazia gli artisti, gli autori, il pubblico, il Cinit Cineforum Italiano, l'Amministrazione del Comune di San Felice del Benaco, gli sponsor e i partner, inoltre tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questa STRAORDINARIA EDIZIONE: Franco Piavoli, Mario Piavoli, Chiara Boffelli, Caterina Rossi, Nicoletta Romeo, Monichetta Goti, Barbara Turra, Vania Poli, Pier Bosetti, Stefano De Giuli, Alix Tardieu, Giacomo Turolla, Fabio Ferraroni, Francesco Poroli, Andrea Cavallari, Emilio Sala, Lorena Portalupi, Andrea Cavuoto, Gaetano Simone, Francesco Tanzi, Gerardo Chimini, Massimo Caminiti, Marzia Manovali, Rocco Di Mento, Giovanni "Oro" Bellini, Giada Vincenzi, Simona Robusti, Omar Maffizzoli, Alessandra Mazzacani, Fabio Bertazzi, Marianna Rizzo, Massimo Zanelli, Francesca Rosina, Roberta Rosina, Alessandro Zanelli, Graziella Belli, Francesca Giglio, Cristina Camuffo, Sergio Caratti, Jo Capelli, Maria Teresa Cominelli, Monica Merici, Dario Pace, Pierangelo Magagnini, Antonella Franceschi, Ennio Rosina, Mattia Merigo, Giuseppe Maffizzoli, Giorgio Zanelli. Tutti gli amici del Cineforum Feliciano. Grazie per l'affetto a Tarcisio Brazich.

Tutti i contributi e i film sono messi a disposizione gratuitamente.

FILMFESTIVAL DEL GARDA

Presidente Onorario

Alberto Pesce

Direzione artistica

Veronica Maffizzoli

Assistente alla direzione

Matteo Ferrari

Progetto Telepongo / Laboratori Scuola dell'infanzia e primaria

Chiara Boffelli

Vincenzo Beschi

Veronica Maffizzoli,

in collaborazione con Avisco

Filmografia Anima-zione!

Chiara Boffelli

Incontri con gli autori

Festival Giallo Garda

Giacomo Turolla

Veronica Maffizzoli

Caterina Ross

Aldo dalla Vecchia

Laboratori video

Avisco

Cinericette

Luca Malavasi

Ufficio stampa

Caterina Rossi

Immagine ufficiale

Francesco Poroli

Graphic design

Francesca Rosina

Fotografie di repertorio

Roberta Rosina

Sergio Caratti

Traduzioni e sottotitoli

Elisabetta Cova

Sigla

Paola Purpura

Sito ufficiale

rosinadesign

Cinecena

Ristorante "Duo"

Cantina Marsadri

Media Partner

Filmagazine.it

Giornale di Brescia

Gardaweek

Gardapos

Brescia.tv

Teletutto

INFO

www.filmfestivaldelgarda.com

ufficiostampa@filmfestivaldelgarda.it

veronica.maffizzoli@filmagazine.it

Tel. +39 340 3913110

STAMPA Press Office

Caterina Rossi

Tel. +39 340 2831128

ufficiostampa@filmfestivaldelgarda.it

www.filmfestivaldelgarda.com

29.05

Venerdì / Friday



Live stream
[FilmFestival del Garda](#)



h. 18.30

Inaugurazione della XIII Edizione del FilmFestival del Garda



29.05

Venerdì / Friday



Live stream
[FilmFestival del Garda](#)



A seguire /
Following

A cura di
Festival Giallo Garda

Incontri speciali con gli autori: Italo Moscati

Aldo Dalla Vecchia presenta Italo Moscati, scrittore, sceneggiatore, drammaturgo e regista, che ci parlerà del suo libro *Greta Garbo. Star per Sempre* Ed. Lindau.



29.05

Venerdì / Friday



[FilmFestival del Garda](#)



h. 20.00

Incontri con gli autori in pillole: Elia Moutamid

Il regista ci parla della web serie *Arabiscus*, del cortometraggio *Gaiwan*, e della sua esperienza di autore.



29.05

Venerdì / Friday



[FilmFestival del Garda](#)



A seguire /
Following

Un film di / a film by:
Elia Moutamid
Italia, 2015
Cortometraggio
4'
v.o.

Gaiwan



Un cimitero, due uomini: una parabola sulla speranza e la morte che accomuna gli uomini al di là dei pregiudizi.

A graveyard, two men: a parabola about hope and death that bring together people beyond prejudices.

29.05

Venerdì / Friday



[FilmFestival del Garda](#)



A seguire /
Following

Un film di / a film by:
Elia Moutamid
Con la partecipazione di /
with the participation of:
Valeria Battaini
Italia, 2016/2017
Webserie, episodi 1-4
8'
v.o. Ita

Arabiscus



Arabiscus è una rubrica, ironica e irriverente, che affronta con humor i pregiudizi sul mondo e la lingua araba.

Arabiscus is an ironic and irreverent segment that faces prejudices and misconceptions about the world and arabic language with irony.

29.05

Venerdì / Friday



FilmFestival del Garda



h. 21.00

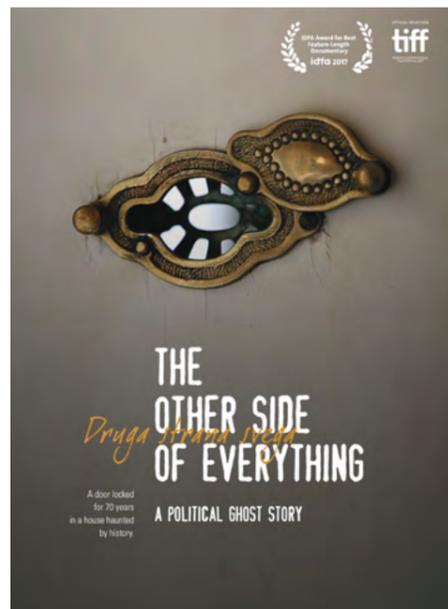
Un film di / a film by:
Mila Turajlić
Serbia, Francia, Qatar, 2017
Documentario
100'
v.o. Sub Ita

Film d'apertura XIII ed.
FilmFestival del Garda
in collaborazione con
Trieste Film Festival

Druga strana svega The other side of everything

Per oltre 70 anni, in un appartamento di Belgrado, una porta chiusa ha tenuto una famiglia separata dal suo passato. Una conversazione intima della regista con sua madre si svolge mentre la frattura politica dentro l'appartamento rivela una casa e un paese tormentati dalla storia.

A locked door inside a Belgrade apartment has kept one family separated from their past for over 70 years. As the filmmaker begins an intimate conversation with her mother, the political fault line running through their home reveals a house and a country haunted by history.



29.05

Venerdì / Friday



FilmFestival del Garda



h. 23.00

Un film di / a film by:
Rocco di Mento
Germania, 2016
Documentario
39'
v.o. Sub Ita

Film vincitore della X^a
edizione del FilmFestival
del Garda

The Demon, the Flow and Me



TJ è un uomo sulla sessantina che ha deciso di abbandonare la società per vivere all'interno della sua automobile, una Chrysler Cordoba parcheggiata nel vialetto di un pornoshop nella periferia di Berlino. Mentre la cinepresa documenta la sua sopravvivenza tra ratti e spazzatura, TJ inizia a costruire un proprio personaggio, rovesciando talvolta i ruoli fino a diventare a sua volta regista. *The Demon, the Flow and Me* è un film sull'identità, l'amore e la solitudine.

TJ is a man in his late 50s who lives in a Chrysler Cordoba parked next to a porn shop in Berlin. The footage documents his life as a dropout of mainstream society, as this artist of survival builds and presents his character in front of the camera becoming director himself: TJ develops his idea of film and changes the game. *The Demon, the Flow and Me* celebrates identity, love and solitude.

30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 11.00

30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 11.30

30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 12.00

Incontri con gli autori in pillole: Marco Antonio Zanoni

Marco Zanoni ci parla del suo lavoro di animatore e di come ha partecipato alla realizzazione del lungometraggio *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia* (Francia-Italia, 2019) di Lorenzo Mattotti.



Incontri con gli autori in pillole: Marco Galli

Marco Galli ci parla della sua esperienza professionale e umana in tempo di "emergenze".



Cinericetta: a cura di Luca Malvasi

Ogni giorno un film e una ricetta cinematografica.



30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 14.30

Anima-zione! a cura di Chiara Boffelli

Una selezione di cortometraggi animati d'autore, per riflettere sul significato di parole come gruppo, comunità, differenza e rispetto. Piccoli capolavori per divertirsi e ritrovarsi nelle storie narrate.

Per tutti! Programma di oggi consigliato per bambini da 0 a 5 anni.

Un film di / a film by:
Julia Ocker
Germania, 2015
3'45"
Età 3+

Animanimals: Wolf

Il lupo vaga nel bosco, cercando di trovare un posticino tranquillo per praticare il suo hobby segreto ma uno spettatore si presenta tra i cespugli e lo deride. Ma chi non ha un segreto nascosto?

Un film di / a film by:
Max Mörtl, Robert Löbel
Germania, 2017
2'30"
Età 3+

Island (Isola)

Un'isola remota con abitanti sorprendentemente musicali. Un'esplorazione creativa per integrare i rumori con la trama, i personaggi e il montaggio.

Un film di / a film by:
Emma Carré
Francia, 2015
1'16"
Età 3+

Cameo

Cameo, il piccolo camaleonte, è ben determinato a farsi nuove amicizie. Scoprirà presto che siamo tutti uguali e... tutti diversi!

Un film di / a film by:
Veronika Zacharová
Repubblica Ceca, 2016
5'27"
Età 5+

Uma Casa (Una casa)

Una famiglia cambia casa. La vecchia casa decide che non vuole lasciare andare via la famiglia come se niente fosse; la va a cercare ma ha un solo indizio su dove si possa trovare: un biglietto da visita rosso.

Un film di / a film by:
Janet Perlman
Canada, 1996
7'
Età 5+

Dinner for Two (Cena per due)

La pace nella foresta pluviale viene interrotta quando due camaleonti litigano per la stessa preda. La situazione è in stallo e sta precipitando quando, fortunatamente, una rana trova la giusta mediazione.

Un film di / a film by:
Veronika Zacharová
Repubblica Ceca, 2017
1'10"
Età 5+

Water for everyone (Acqua per tutti)

Una piccola storia per celebrare l'acqua attraverso l'umorismo e la vitalità.

Un film di / a film by:
Bretislav Pojar
Canada, 1972
7'33"
Età 5+

Balablok

I cubi vivono felici tra loro fino a quando uno di loro incontra una palla. Scoppia la guerra e combattono fino a quando non diventano di nuovo tutti uguali, questa volta sotto forma di esagoni. Va tutto bene nel mondo fino a quando uno di loro non si imbatte in un triangolo...

Grand Prix du Festival al Film Festival di Cannes.



30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



A seguire /
Following

Anima-zione! "Video Lab - For Kids" in collaborazione con Avisco

DAI VITA AI TUOI DISEGNI CON ANIMATION DESK

Una app disponibile per IOS, Android, per PC e MAC con la quale realizzare semplici animazioni in disegno in fase. Esiste una versione gratuita, già molto funzionale, ed una a pagamento per i più esperti. **QUI** invece troverete alcuni tutorial per imparare le basi del programma. Sono in inglese, ma strutturati in modo che il commento non sia indispensabile alla comprensione delle istruzioni.

COSTRUISCI I TUOI GIOCATTOLETTI OTTICI

Per noi, adulti e bambini, di certo non è una novità vedere un'immagine in movimento su uno schermo, ma è assolutamente stupefacente vedere un disegno che si muove sulla carta! Il Museo del Cinema di Torino propone schede e tutorial per costruire semplici giochi ottici in modo semplice e veloce. Si guardi ad esempio come si costruisce un **flipbook**. Anche **QUI** un altro interessante tutorial e **QUI** qualche ispirazione!

SPERIMENTA L'INTERAZIONE TRA SUONO ED IMMAGINE

Un divertentissimo strumento per sperimentare suoni, ritmi e melodie giocando sulla corrispondenza tra ciò che si vede e ciò che si ascolta. Pensato per i bambini, fa impazzire anche gli adulti. Un disegno diventa musica, la voce è uno strumento musicale, le onde sonore si vedono a occhio nudo e una band di scimmiette suona i ritmi costruiti dal giocatore. Si può anche creare la propria musica con il **Song Maker**. Attenzione, perché se vi lasciate andare... non tornate più indietro!



30.05

Sabato / Saturday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 19.00

A cura di
Giacomo Turolla

Cine-fonium: un secolo di sonorizzazioni



Con il compositore Francesco Tanzi parleremo della sua colonna sonora per il *Voyage dans la Lune* di George Méliès (1904) scritta appositamente per il Filmfestival del Garda

2019: potrete vedere il pionieristico cortometraggio con questa sonorizzazione, per tre violoncelli, eseguita dall'Ensemble Autrement.

30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 20.00

Un film di / a film by:
Elia Moutamid
Con la partecipazione di /
with the participation of:
Valeria Battaini
Italia, 2016-2017
Webserie, episodi 5-8
8'30" / v.o. Ita

Arabiscus



Arabiscus è una rubrica, ironica e irriverente, che affronta con humor i pregiudizi sul mondo e la lingua araba.

Arabiscus is an ironic and irreverent segment that faces prejudices and misconceptions about the world and arabic language with irony.

30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



h. 20.30

Incontri con gli autori in pillole: Franco Piavoli e Mario Piavoli

Serata dedicata a Franco Piavoli e Mario Piavoli.



30.05

Sabato / Saturday



FilmFestival del Garda



A seguire /
Following

Un film di / a film by:
Franco Piavoli
Italia, 1962
Documentario in 8mm
11' / [Zefirofilm](#) / v.o. Ita

Domenica sera

Una domenica pomeriggio, un gruppo di ragazze raggiunge in bicicletta i fidanzati per ballare e scambiarsi effusioni e abbracci. Al calar della sera, una coppia si apparta in un prato per fare l'amore, circondata dal chiaro di luna e immersa nella vita della natura.



30.05

Sabato / Saturday



A seguire /
Following

Un film di / a film by:
Franco Piavoli
Italia, 1963
Documentario in 8mm
11' / [Zefirofilm](#) / v.o. Ita

Un film di / a film by:
Franco Piavoli
Italia, 1964
Documentario in 8mm
12'
[Zefirofilm](#)
v.o. Ita

Un film di / a film by:
Mario Piavoli
Ideazione e coreografia di /
ideation and choreography by:
Virgilio Sieni
Produzione / production:
**Fondazione Palazzo Te e
Compagnia Virgilio Sieni**
Italia, 2016
Documentario
30'
v.o. Ita

Un film di / a film by:
Mario Piavoli
Musica e testo di / music
and lyrics by:
Giovanni Pintossi
Con la partecipazione di /
With the participation of:
Cisco Bellotti
Italia, 2019
Video musicale
4'54"

Emigranti

Dopo il viaggio in treno degli emigranti fino alla Stazione Centrale di Milano, questi si affrettano per prendere le coincidenze che li porteranno all'estero, soli verso un futuro incerto.



Evasi

Gli atteggiamenti e le espressioni dei volti di una folla di tifosi durante una partita di calcio, evasioni dalle regole del mondo esterno.



La cittadinanza del corpo. Regia e spazio di Virgilio Sieni



Nell'anno di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016, Virgilio Sieni ha ideato per la città virgiliana il progetto *La cittadinanza del*

corpo. Il documentario ripercorre il percorso coreografico, ispirato a una virtuosa sinergia tra i luoghi del corpo e quelli dell'arte.

Per un pugno di Sale - Selvaggi Band



La purezza e la vitalità dei bambini, lo sguardo severo di lugubri figure adulte: questo video dei Selvaggi, che anticipa l'uscita dell'album *Granelli di sale*, trasfigura così, in un brioso pezzo folk con tanto di violino,

fisarmonica e baghèt, una vicenda storica: l'arresto di alcuni giovani in Valle Trompia tra il 1869 e il 1870, accusati di essere contrabbandieri di sale. Le loro morti avvennero, in alcuni casi, in circostanze misteriose.

31.05

Domenica / Sunday



Live stream
[FilmFestival del Garda](#)



h. 10.30

Incontri speciali: Moreno Miorelli

Chiacchierata in diretta web con Moreno Miorelli, ideatore / direttore artistico di [Stazione di Topolò-Postaja Topolove](#), Veronica Maffizzoli e Giacomo Turolla.



31.05

Domenica / Sunday



[FilmFestival del Garda](#)



h. 11.30

Incontri con gli autori in pillole: Nicola Cargnoni

Nicola Cargnoni ci parla di "Dive e pioniere del Cinema italiano del silenzio"



31.05

Domenica / Sunday



[FilmFestival del Garda](#)



h. 12.30

Cinericetta: a cura di Luca Malavasi

Ogni giorno un film e una ricetta cinematografica.



31.05

Domenica / Sunday



h. 12.30

Cinepranzo a Domicilio

Spiedo, patate e polenta grill o proposta vegetariana **capù magro con polenta e patate**. Le consegne saranno effettuate nelle zone tra Toscolano e Padenghe. La cantina Marsadri offre una bottiglia di vino rosso ogni due porzioni di spiedo! Prenotare telefonicamente o con WhatsApp allo **+39 0365 690253**, entro le ore 22 di Venerdì 29 maggio. Euro 15.00 a persona.



31.05

Domenica / Sunday



[FilmFestival del Garda](#)



h. 14.30

Anima-zione! a cura di Chiara Boffelli

Una selezione di cortometraggi d'animazione d'autore, per riflettere sul significato di gruppo, di comunità, di differenza e di rispetto. Piccoli capolavori per divertirsi e per rispecchiarsi nelle piccole storie narrate. Per tutti! Programma di oggi consigliato per bambini da 6 a 11 anni.

Un film di / a film by:
Andrew Goldsmith, Bradley Slabe
Australia, 2018
43'
Età 6+

Lost and Found (Perso e Ritrovato)

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà sbrogliarsi completamente per riuscire a salvare l'amore della sua vita.

Un film di / a film by:
Robert Löbel
Germania, 2013
3'48"
Età 6+

Wind (Vento)

Gli abitanti di un paese molto, ma molto ventoso hanno imparato a convivere in questo duro ambiente. L'elemento sonoro principale di questo film è il vento stesso. Qualsiasi altro suono si percepisce a malapena, nel costante rumore del vento.

Un film di / a film by:
Andreas Hummel
Svizzera, 2014
2'
Età 6+

AAA

Un piccolo drago incendia la sua casa e ha bisogno di aiuto per estinguere le fiamme. Il drago trova il lupo e i tre porcellini che potrebbero aiutarlo a spegnere il fuoco.

Un film di / a film by:
Natalie Labarre
Stati Uniti, 2016
6'
Età 6+

Papa

Quando un eccentrico inventore si rende conto di non essere un padre perfetto, cerca di crearne uno. Un delicato film che ci ricorda che è come affrontiamo le sfide che ci porta a crescere insieme.

Un film di / a film by:
Anushka Naanayakkara
Regno Unito, 2016
7"
Età 8+

A love story (Una storia d'amore)

Due personaggi intraprendono un viaggio alla scoperta del sé, attraverso nuvole di lana, morbide e colorate: i loro volti si intrecciano, si annodano, fino a modificarsi per sempre. Una storia d'amore come non si è mai vista prima.

Un film di / a film by:
Tom Judd, Ed Barrett
Regno Unito, 2018
8'16"
Età 8+

Tend

Un uomo e sua figlia vivono tranquillamente nel bosco, finché un giorno si rompe la routine. L'ossessione del padre per il mantenimento del fuoco gli fa perdere di vista ciò che è realmente importante. Un dolce ritratto di un rapporto genitore e figlio.

Un film di / a film by:
Mark Baker
Regno Unito, 1993
14"
Età 10+

The Village (Il Villaggio)

In un piccolo e isolato villaggio tutti hanno qualcosa da nascondere. Gli abitanti passano metà del loro tempo a cercar di scoprire i segreti dei loro vicini e l'altra metà a nascondere i propri.

31.05

Domenica / Sunday



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Norman McLaren
Canada, 1952
8"
Età 11+

Neighbours (I vicini)

Due vicini di casa litigano a causa di un fiore che si trova esattamente in mezzo alle loro due proprietà. Sono addirittura disposti a morire pur di accaparrarsi il prezioso fiore. Una surreale satira antimilitarista, semplicemente irresistibile narrata attraverso la tecnica della pixilation.

Premio Oscar per il miglior cortometraggio documentario.

Un film di / a film by:
Anna Mantzaris
Regno Unito, 2018
2'22"
Età 11+

Enough (Ne ho abbastanza)

Un divertente corto in stop-motion sulle piccole frustrazioni quotidiane e sulla voglia di ribellarsi. Quando il resto della società ci sta davvero troppo stretta...



31.05

Domenica / Sunday



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Anima-zioni! a cura di Vinz Beschi

In questi giorni c'è stato il tempo per andare a curiosare tra le centinaia di titoli e film e video realizzati in più di trent'anni di attività di produzione audiovisiva con **Avisco**. L'occhio si è soffermato su tre titoli in particolare, che raccontano esperienze produttive diverse tra loro. Ve li presentiamo in ordine cronologico:

Una produzione di **Avisco**
Italia, 1962
15'56"

Come nasce un cartone animato

Tutorial del 1992 che racconta come fare un cartone animato a scuola, quando ancora non c'erano computer ma si usava la pellicola e la cinepresa Super8.

Una produzione di **Avisco**
Italia, 1999 - 2000
6'46"

Acqua che scherzi

Un film realizzato dai bambini della Scuola Primaria di Onzato (BS). L'acqua viene raffigurata come elemento fluido e insieme magico, la si manipola attraverso trucchi cinematografici e si sperimentano su di essa differenti punti di vista: un modo semplice ma efficace di accostarsi al mondo della realtà rappresentata sullo schermo televisivo.

31.05

Domenica / Sunday



FilmFestival del Garda



Una produzione di **Avisco**
Italia, 2002
5'28"

Interfacce

Un film realizzato dai bambini della Scuola Secondaria di Primo grado di Ome (BS).

Un video dedicato alla faccia. Alla sua rappresentazione reale e fantastica, in dettaglio e in campo totale. Ai suoi singoli elementi e alla forma nel suo insieme. Ai suoi colori e contrasti, alle sue luci e alle sue ombre.

Una produzione di **Avisco**
Italia, 2002 - 2003
7'21"

Zero baci per me

Un film realizzato dai bambini della Scuola Materna di Botticino (BS).

Liberamente tratto dal libro omonimo di Momari-Valentini. La tecnica utilizzata per realizzare questo piccolo racconto animato è quella del teatrino elettronico, una via di mezzo tra l'animazione e il teatro della silhouette.

31.05

Domenica / Sunday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 19.00

A cura di
Giacomo Turolla

Cine-fonium: un secolo di sonorizzazioni



Intervengono il critico musicale Emilio Sala e la pianista Lorena Portalupi intorno a Erik Satie e la sua colonna sonora scritta per En-

tr'acte di René Clair (1924) su un soggetto di Francis Picabia, vero manifesto del cinema dadaista francese.

31.05

Domenica / Sunday



FilmFestival del Garda



h. 20.30

Incontri con gli autori: Francesco Clerici

Serata dedicata a Francesco Clerici. Caterina Rossi, storica del cinema e docente all'accademia Laba, dialoga con il regista.



31.05

Domenica / Sunday



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Francesco Clerici
Italia, 2020
Webserie
3'21"
v.o. Eng

Off-screen Fuoricampo



"Il tempo si è fermato, ma il cervello non si ferma mai" racconta Francesco Clerici, filmmaker in quarantena nella città di Milano. Il capoluogo lombardo è una città fantasma, il che è sconvolgente se si pensa a come procedeva, frenetica, la vita urbana fino a poco tempo prima. Ma ciò che più scuote il regista è quanto le strade siano silenziose rispetto a quello che accade nella sua testa. "Fuoricampo" è parte della serie social #COVIDandME targata [AJ Contrast](#).

Time has stopped, but the brain never stops" shares Francesco Clerici, a filmmaker quarantined in Milan. The Lombard capital is a ghost town, and that's upsetting if compared with how frantically city life used to proceed not long ago. But what really bewilders the director is how quiet the streets are compared to what's going on in his mind. Off-screen is part of the social series #COVIDandME by [AJ Contrast](#).

Inside



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Hana Tintor
Montaggio di / editing by:
Francesco Clerici
Croazia, 2020
Animazione
1'28"
v.o.

"Mi sento come se tutto fosse uguale ma, allo stesso tempo, niente lo fosse davvero" dice Hana Tintor, che per la serie social #COVIDandMe targata AJ Contrast racconta tramite illustrazioni le sensazioni e i pensieri del suo vissuto quotidiano.

"I feel like everything is the same, but at the same time, nothing is" says Hana Tintor, who narrates her daily thoughts and sensations through illustrations for the social series #COVIDandMe labelled AJ Contrast.

Ravioli di brasato fatti in casa, con Agnese Pontiggia e Costanza Clerici

Una nonna che per l'ultima volta decide di fare i ravioli di brasato a natale e una nipote che impara facendoli con lei.



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Francesco Clerici
Italia, 2020
Documentario
6'2"
v.o. Ita



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Francesco Clerici
Italia, 2018 - in corso
Documentario
14'43"
v.o.



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Francesco Clerici
Italia, 2019
Documentario
15'25"
v.o. Ita



A seguire / Following

Un film di / a film by:
Francesco Clerici
Italia, 2017
Documentario
78'45"
v.o. Ita



15 agosto

Un documentario sul parco Trotter, dall'alba al tramonto, nell'area verde più multiethnica di Milano. Un'opera divisa in 10 capitoli, uno per anno, a partire dal 2018 fino al 2028. L'intenzione del regista è andare nello stesso posto e nello stesso giorno, anno dopo anno per scoprire cosa cambia nel parco, ma anche cosa è cambiato nel suo modo di riprendere e di rapportarsi con le persone e il mondo.

so posto e nello stesso giorno, anno dopo anno per scoprire cosa cambia nel parco, ma anche cosa è cambiato nel suo modo di riprendere e di rapportarsi con le persone e il mondo.

Rosanna, un ritratto



Secondo Rosanna Monzini "La casa non si fa solo dall'esterno ma soprattutto dall'interno". Il cortometraggio è un ritratto all'interno di casa sua mentre riordina le sue fotografie, lasciando solo intravedere e intuire una carriera eclettica che è passata dalla mostra sul design nordico con Portaluppi organizzata

a Palazzo Reale, a quarant'anni di progetti d'interni e design con Fulvio Raboni fino alla consulenza per la Rinascente e agli edifici da ristrutturare. Un ritratto dall'interno che segue il flusso dei suoi racconti con innesti in super8.

Maneggiare con cura: storia di un oggetto

Un manufatto misterioso, prelevato da una collezione di insolite testimonianze del passato, viene colmato di attenzioni da parte di un'equipe di specialisti. Sembra una scultura avveniristica, ma scopriamo che si tratta di uno strumento scientifico.

Il film segue, passo dopo passo, il restauro di un acceleratore di particelle del 1950 al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Osserviamo al ripristino di materiali, superfici e valvole, al recupero di memorie e gesti. È un rito collettivo: restauratori, curatori, antichi utilizzatori della macchina lavorano per trasformare una "cosa", tratta dalla quotidianità di un laboratorio, in un "oggetto" da museo, custode di diverse storie.

A mysterious artifact, drawn from a collection of unusual relics, is filled with attention by a team of specialists.

It looks like a visionary sculpture, but turns out it consists in a scientific device. The movie follows, step by step, the restoration of a particle accelerator of 1950 in Milan's National Museum of Science and Technology. We are able to witness the recovery of materials, surfaces and valves, the recuperation of memories and gestures.

It's a collective ritual: restorers, curators, ancient users of the machine team up to transform a "thing", picked up from a laboratory's everyday life, in a museum-type "object", depository of several stories.

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 11.00



YouTube



A seguire / Following

Incontri con gli autori in pillole: Francesco Zarzana



Un film di / a film by: **Francesco Zarzana**
Italia, 2020
Documentario
6'39"
v.o. Ita

Un giocatore non sorride mai

In occasione del corso Il Gioco del Cinema a cura dell'autore, in collaborazione con il Comune di Sassuolo, è nata la produzione di questo cortometraggio sui temi della ludopatia e il gioco d'azzardo.

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 11.30

Incontri con gli autori in pillole: Chiara Boffelli ci parla di Avisco- audiovisivo scolastico



01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 15.30

Anima-zioni!

Proiezioni dei cortometraggi animati realizzati all'interno dei laboratori di animazione in collaborazione con Avisco.

Giro tondo: Viaggio intorno al Mondo - Scuola Materna Borghese San Felice del Benaco

La Befana vien di notte - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi prime / 2'12"

Un litigio a scuola - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi terze / 3'39"

La principessa Dolcecœur - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi quarte / 2'12"



01.06

Lunedì / Monday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 19.00

A cura di
Giacomo Turolla

Cine-fonium: un secolo di sonorizzazioni



Questa volta parleremo con Gerardo Chimini, amico della prima ora del FilmFestival del Garda e autore di una memorabile sonoriz-

zazione al pianoforte dal vivo de *Il monello* di Charlie Chaplin (1921) eseguita per l'edizione del 2017, di cui vedremo alcuni estratti.

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 19.30

Incontri con gli autori in pillole: Maria Paola Orlandini e Raffaella Formenti



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Clandestine - L'altra Italia dell'arte

"Nel corso della mia esperienza di produttrice e autrice di programmi d'arte per la Rai, ho incontrato tante donne che lavorano nella cultura e abitano un'altra Italia, quella che non fa né clamore né notizia e non trova spazio né in Tv né sulle prime pagine dei giornali. Un universo creativo femminile che persegue con tenacia la propria vocazione comunicativa e che nutre, con azioni e parole, un pubblico numeroso e appassionato,

forse stanco della ripetizione mediatica di formule e linguaggi svuotati di senso. All'emersione di alcune di queste esperienze è dedicato un film documentario che, per la prima volta, stabilisce una relazione tra il posto che la cultura occupa nel nostro Paese e quello che le donne occupano nella cultura. "Clandestine" è un film dedicato a una meravigliosa invisibilità." Maria Paola Orlandini

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 20.45



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Un film di / a film by: **Mario Brenta, Karine de Villers**
Una produzione di / a production by: **Francesco Bonsembiante** per Jolefilm
Con la voce di / with the voice of: **Marco Paolini**
Fotografia di / photography by: **Mario Brenta**
Montaggio di / editing by: **Karine de Villers**
Musica originale di / original music by: **Brian Finatti**
Italia, 2018
Documentario
61'
v.o. Ita

Incontri con gli autori in pillole: Mario Brenta

Il regista Mario Brenta introduce il suo film *Il sorriso del Gatto*.

Il sorriso del Gatto



Il sorriso del gatto è uno sguardo sulla realtà così come appare oggi nelle strade e nelle città in quanto immagine della crisi e del declino della società occidentale nell'era della globalizzazione. Tra ricchezza estrema ed estrema povertà, tra omologazione e perdita d'identità, tra realtà e illusione, nient'altro che una grande favola, un inganno, una menzogna collettiva di cui la rappresentazione della vita quotidiana non è altro che l'inquietante metafora.

Inquietante come il sorriso del gatto di Alice nel paese delle meraviglie.

The Cat's Smile is a look at reality as it appears today in the streets and in the cities as an image of the crisis and the decline of Western Society in the era of globalization between extreme richness and extreme poverty, between homologation and loss of identity, between reality and illusion.

02.06

Martedì / Tuesday



FilmFestival del Garda



h. 11.00

Incontri con gli autori in pillole: Paolo Fossati e Simone Rigamonti

Paolo Fossati, giornalista e docente all'Accademia Santa Giulia, racconta la web serie [You-Mani - La Poesia nel Lavoro](#) da lui creata insieme a Simone Rigamonti.

02.06

Martedì / Tuesday



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Un film di / a film by: **Simone Rigamonti, Paolo Fossati**
Italia, 2020
Documentario
Episodi 1, 2, 3,
v.o. Ita

02.06

Martedì / Tuesday



FilmFestival del Garda



h. 12.00

02.06

Martedì / Tuesday



FilmFestival del Garda



h. 18.00

YouMani - La Poesia nel Lavoro



Storie di lavoro e passione. Mani che creano poesia. Vite dedicate all'arte di costruire cose e relazioni.

Cinericetta: a cura di Luca Malvasi

Ogni giorno un film e una ricetta cinematografica.



Incontri con gli autori in pillole: Stefano Cipani



Stefano Cipani ci parla del suo impegno come regista e della sua opera d'esordio *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Il film ha ricevuto una candidatura alla 65ª edizione dei David di Donatello nella categoria "Miglior attrice"

per Isabella Ragonese ed ha vinto il "Premio David Giovani". Inoltre è stato premiato agli European Film Award nella categoria "Young Audience".

02.06

Martedì / Tuesday



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Sezione Garda Ciak: omaggio agli autori gardesani Stefano Cipani

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Italia, 2007
Cortometraggio
2'30"

I bambini e i loro giocattoli

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Stati Uniti, 2009
Cortometraggio
11'

A Pill for David Friktenstein

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Stati Uniti, 2009
Cortometraggio
17'

Napoleon's Charm

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Stati Uniti, 2007
Cortometraggio
7'

A Piece of Hero

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Italia, 2007
Cortometraggio
1'20"

Salò by night

Un film di / a film by: **Stefano Cipani**
Italia, 2007
Cortometraggio
1'20"

Salò by night returns

02.06

Martedì / Tuesday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 19.30

Incontri speciali con gli autori: Emanuela Martini

Chiacchierata dedicata a Greta Garbo con Veronica Maffizzoli e la giornalista e critico cinematografico, Emanuela Martini



02.06

Martedì / Tuesday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 20.30



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Un film di / a film by: **Hanna Antonina Wojcik Slak**
Slovenia, Germania, 2017
Biografico
98'
v.o. Sub Ita

Film di Chiusura XIII ed.
Filmfestival del Garda
in collaborazione con
Trieste Film Festival

Evento di chiusura della XIII Edizione del FilmFestival del Garda

Diretta con il gruppo del FilmFestival del Garda.

Assegnazione del Premio Filmfestival del Garda Città di San Felice del Benaco in memoria del Cav. Attilio Camozzi, a un autore che si sia particolarmente distinto per le tematiche che affronta il Festival. Premio del pubblico.



Rudar Il segreto della miniera



2007. Mehmedalija Alic è uno dei tanti immigrati bosniaci che lavorano nelle miniere slovene in condizioni spesso pericolose che mettono a rischio la stessa vita. Da trent'anni fa il minatore, ma la crisi sta imponendo la chiusura di molte delle miniere quando Alic viene mandato nei pressi di un vecchio pozzo non più in funzione per controllare se

al suo interno vi è qualcosa. La scoperta che farà sconvolgerà tutta la Slovenia.

In a sealed mine, deep underground, a miner finds thousands of bodies of people thrown into a pit after WW2. He faces society by insisting to arrange a funeral for those unidentified victims. Based on a true story.

*Greta
Garbo*